



BASE DE DONNEES DES BIENS IMMOBILIERS

Référencement du bien

Code base données SA-1-R-n-Sy-A2-V4-1

Dénomination Ensemble des chapelles champêtres des XVIIe et XVIIIe siècles à Saorge

Type Bâtiment

Localisation Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle

Coordonnées GPS 1) Chapelle Saint-Roch, quartier Saint-Roch: 43°59'26" N – 7°32'56.5" E

2) Chapelle ND des Grâces, quartier Maurion : 43°59'55" N – 7°30'52" E

3) Chapelle Sainte-Claire, quartier Caïros: 44°00'37.5" N – 7°27'38.5" E

4) Chapelle Sainte-Anne, quartier Castou: 43°58'46" N – 7°34'17.5" E

5) Chapelle Sainte-Croix, quartier Cuquette: 43°59'12" N – 7°34'08" E

6) Chapelle ND du Mont Carmel, quartier Paspus: 43°58'39.5" N - 7°32'01.5" E

7) Chapelle de Coumagna: 43°58'27" N - 7°31'58.2" E

8) Chapelle de Lantourasca: 43°58'19.8" N - 7°31'57.6" E

Nature Système d'ouvrages à vocation semblable

Vocation initiale Religieuse

Vocation actuelle Religieuse ou Civile

Usage initial Chapelles de quartiers

Usage actuel Chapelle de quartier ou local désaffecté

Propriétaire Privés

Protection légale Pas de protection officielle

Saorge, Roya, chapelle, baroque, Saint-Roch, Grâces, Maurion, Sainte-Claire, Mots clés

Caïros, Sainte-Anne, Castou, Sainte-Croix, Cuquette, Mont-Carmel, Paspus,

Vierge douloureuse, Saint-Gaudence, Coumagna, Lantourasca

Informations sur la situation du bien

- Accès 1) Chapelle Saint-Roch, quartier Saint-Roch : Route RD 38, depuis la RD 6204
 - 2) Chapelle ND des Grâces, quartier Maurion : Route RD 40, depuis la RD 6204
 - 3) Chapelle Sainte-Claire, quartier Caïros: Route RD 40, depuis la RD 6204
 - 4) Chapelle Sainte-Anne, quartier Castou : Sentier de randonnée depuis le village, vallée de la Bendola.
 - 5) Chapelle Sainte-Croix, quartier Cuquette : Sentier de randonnée depuis le village, vallée de la Bendola.
 - 6) Chapelle ND du Mont Carmel, quartier Paspus : Sentier de randonnée depuis la route RD 6204, en rive droite de la vallée de la Roya.
 - 7) Chapelle de la Vierge douloureuse, quartier Coumagna : Sentier de randonnée depuis la route RD 6204, en rive droite de la vallée de la Roya.
 - 8) Chapelle de Lantourasca, bas du quartier Coumagna : Sentier de randonnée depuis la route RD 6204, en rive droite de la vallée de la Roya.

Eléments cartographiques

Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Contexte / implantation

Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Accessibilité externe

- 1) Chapelle Saint-Roch, quartier Saint-Roch : Approche véhicule possible, stationnement à proximité difficile.
- 2) Chapelle ND des Grâces, quartier Maurion : Approche véhicule possible, stationnement à proximité.
- 3) Chapelle Sainte-Claire, quartier Caïros: Approche véhicule possible, stationnement à proximité.
- 4) Chapelle Sainte-Anne, quartier Castou : Sentier de randonnée.
- 5) Chapelle Sainte-Croix, quartier Cuquette : Sentier de randonnée.
- 6) Chapelle ND du Mont Carmel, quartier Paspus : Sentier de randonnée.
- 7) Chapelle du quartier Coumagna : Sentier de randonnée.
- 8) Chapelle du quartier Lantourasca : Sentier de randonnée.

Conditions de visite Visites réservées (propriétés privées)

Informations descriptives et historiques

Caractéristiques générales du bien

On peut distinguer deux types parmi les chapelles de quartiers saorgiennes.

D'une part des chapelles, généralement d'initiative collective, autrefois gérées par des prieurs élus à cette fonction. Ces chapelles sont un peu plus grandes et précédées d'un porche d'où l'on peut voir l'autel, et procéder aux dévotions, par des fenêtres à grilles encadrant la porte d'entrée lorsque la chapelle est fermée.

D'autre part des très petites chapelles, généralement familiales, pouvant passer pour un casoun (maisonnette agricole), si ce n'est la conception de la façade dont la porte est encadrée de fenêtres offrant également la vue sur l'autel.

Toutes sont couvertes de voûtes maçonnées, en plein cintre, ou croisées à arêtes. Des lauzes violettes de Fontan les protègent, sauf à Sainte-Croix, qui est protégée d'une chape « en chapeau de gendarme », traditionnelle dans la vallée. Il est possible que certaines autres l'aient également été initialement.

Eléments d'intérêt historique et archéologique

Exceptée la chapelle de Coumagna (1831), ces chapelles champêtres de Saorge font partie des nombreuses chapelles construites dans la Roya à partir du XVIIe siècle, dans le contexte de la Contreréforme.

Eléments d'intérêt artistique

Les « grandes » chapelles baroques à porche maçonné voûté, constituent un ensemble caractéristique du XVIIe siècle dans la région.

Plusieurs chapelles champêtres possèdent encore un autel à gradin, quelques stucs de style rocaille des XVIIe ou XVIIIe siècle, ainsi que des décors peints généralement plus tardifs.

Autres particularités de la conception

Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

réalisateurs

Chronologie et Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Contextes sociaux historiques

Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Traditions orales Non documenté.

Portfolio descriptif et historique

Dessins techniques Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Imagerie historique Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Vues actuelles Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Schémas explicatifs et autres illustrations

Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°1 : Chapelle Saint-Roch

Dénomination du sous-ensemble n°1

Chapelle Saint-Roch, quartier Saint-Roch

Description du sousensemble n°1 La chapelle Saint-Roch a été construite et déplacée peu après la destruction d'une chapelle antérieure, en 1693.

Elle est précédée d'un porche maçonné typique de l'époque, à une travée d'arcade, couverte de voûtes croisées, et dont la toiture à trois pentes est revêtue de lauzes violettes de Fontan. Deux fenêtres encadrant la porte, protégées par des grilles, permettaient de voir l'autel depuis l'extérieur lorsque la chapelle était fermée.

La nef unique à trois travées séparées par des pilastres et arcs doubleaux, est également couverte de voûtes croisées sur corniche périphérique. Elle est éclairée en partie haute, au sud et à l'est, par des oculus. Elle est dotée d'un autel à gradins et d'un retable de stuc de style rocaille en léger relief sur le mur de chevet plat. Les décors peints de volutes et rinceaux sont endommagés, mais encore lisibles.

Une sacristie, également couverte de voutes croisées se trouve au sud-ouest de la nef

La Saint-Roch est la fête patronale de Saorge. Elle y est célébrée le dimanche qui suit l'Assomption. Après la messe, la statue de Saint-Roch était amenée en procession à la chapelle Saint-Roch.



Localisation de la chapelle Saint-Roch au nord-ouest de Saorge. (© geoportail.gouv.fr)



Procession de la Saint-Roch. (Cliché © Illaria Toesca)



Vue de la chapelle en 1930. A gauche de la nef, la sacristie. (Cliché Marcel Botton)



Vue du porche couvert d'une bâche en 2016. (cliché © Patricia Balandier)



Vue des voûtes croisées sous le porche. (cliché © Patricia Balandier)



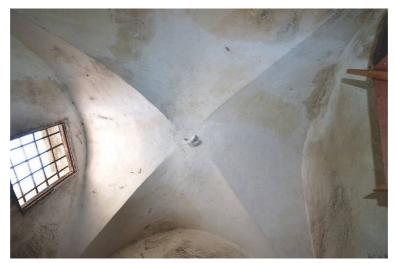
Vue de la troisième travée de la nef, et de l'autel. (cliché © Patricia Balandier)



Vue de la première et de la deuxième travée de la nef, et de l'entrée. (cliché © Patricia Balandier)



Décor peint sous le plafond de la nef. (cliché © Patricia Balandier)



Vue du plafond de la Sacristie. (cliché © Patricia Balandier)



Toile du retable. (cliché © Patricia Balandier)



Autel à gradins. (cliché © Patricia Balandier)

Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°2 : Chapelle ND des Grâces

Dénomination du sous-ensemble n°2

Chapelle ND des Grâces, quartier Maurion

Description du sousensemble n°2

Suite à l'épidémie de peste de 1631, le vœu et les dons des Saorgiens permirent l'édification de la chapelle ND des Grâces dans la vallée du Caïros, au hameau de Maurion, où certains se seraient réfugiés pour échapper à l'épidémie. Lieu de pèlerinage, la chapelle a reçu de nombreux ex-votos, dont certains sont encore en place.

Le 8 septembre, naissance de la Vierge, fut alors institué jour de pèlerinage à la chapelle. Un pèlerinage annuel s'y déroule encore, un samedi avant cette date.

La construction présente la particularité d'être insérée dans un décaissement du terrain en pente, dont le mur de soutènement contourne les façades.

La chapelle est précédée d'un porche voûté d'arêtes en maçonnerie, typique de l'époque, à une travée d'arcade, dont la toiture à trois pentes est revêtue de lauzes violettes de Fontan. Les deux fenêtres latérales de la porte, protégées par des grilles, permettaient de voir l'autel depuis l'extérieur lorsque la chapelle était fermée.

Sa nef unique et l'abside derrière l'autel présentent des décors en stuc baroques (pilastres, corniches, encadrements de tableaux et niches, volutes et rinceaux). Les plafonds sont décorés de fresques. La statue de la Vierge, du Génois Jean-Baptiste Drago, datée 1848, est présentée dans un retable chargé de décors rayonnants de cette époque.

Une tribune se trouve au dessus de l'entrée, accessible de l'extérieur.

Un petit fronton domine la façade principale.

Le clocher baroque est couvert d'une toiture pyramidale à tuiles vernissées.

Iconographie du sous-ensemble n°2



Localisation de la chapelle ND des Grâces dans la vallée du Caïros. (© geoportail.gouv.fr)

«Au nom de la Très Sainte et indivisible Trinité, Père, Fils et Saint Esprit, et de la glorieuse Vierge Marie, le 3 du mois d'août de l'an 1631, dans la 14ème indiction de la Nativité de Notre Seigneur Jésus Christ, il est manifesté à tous que ce peuple de Saorge est depuis le 16 juin dernier frappé d'un mal contagieux, tant dans la ville que dans la campagne, et que dans ce cas le meilleur remède est de recourir à Dieu tout puissant, à son fils Jésus Christ, à la bienheureuse Vierge Marie et à tous les Saints, en les priant de vouloir bien avoir pitié de ce peuple, de leur pardonner leurs péchés et de les délivrer du dit mal contagieux. Que la glorieuse Vierge Marie, Saint Joseph et tous les autres Saints veuillent bien intercéder auprès du Seigneur Dieu et de Jésus Christ son fils, afin d'obtenir plus facilement grâce.

Extrait de l'acte de donations pour la construction de la chapelle ND des Grâces. (Source Charles Botton – Jean Gabert)



Vue nord-ouest de la chapelle de Maurion et vallée du Caïros en 1930. (Collection JL Taylor)



Vue sud de la chapelle ND des Grâces de Maurion. (source Paul Silici / Le Haut-Pays)



Chœur de la chapelle ND des Grâces de Maurion en 1930. (Collection JL Taylor)



Porche de la chapelle ND des Grâces. (cliché © Patricia Balandier)



Clocher et toiture adossée au terrain de la chapelle ND des Grâces. (clichés © Patricia Balandier)



Autel baroque et tribune contre la façade d'entrée de la chapelle ND des Grâces. (clichés © Patricia Balandier)



Ex-votos. (cliché © Patricia Balandier)



Vue d'ensemble du chœur. (cliché © Patricia Balandier)



Cartouche et décors baroques sur l'arc doubleau du chœur. (cliché © Patricia Balandier)

Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°3 : Chapelle Sainte-Claire

sous-ensemble n°3

Dénomination du Chapelle Sainte-Claire, Quartier Caïros

Description du sousensemble n°3 Située au fond du vallon de Caïros, en limite du Parc national du Mercantour, cette petite chapelle privée (environ 4 m x 6 m) a été construite en 1703. Elle est restée depuis lors dans la famille de son fondateur.

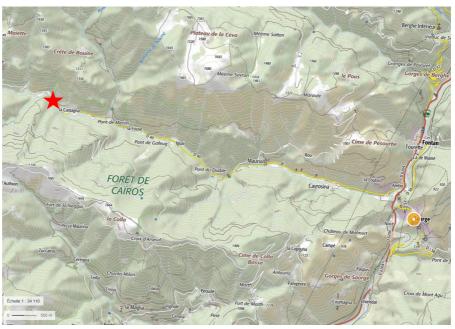
La plaque commémorative située sur la porte présente l'inscription suivante.

D.O.M

AEDEM HANC S.MARIA AD NIVES D.CLARE VIRGAE .AB.ASSISO TITVLAR ET S.SECVNDO MART SACRAM FRANCISCA DAVEVS POSVIT ET DICAVIT ANNO SM

MDCCIII

La messe annuelle y était célébrée le 13 août.



Localisation de la chapelle. (© geoportail.gouv.fr)



Vue non datée de la chapelle Sainte-Claire. (Collection JL Taylor)

Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°4 : Chapelle de Castou

Dénomination du sous-ensemble n°4

Dénomination du Chapelle Sainte-Anne, quartier Castou.

Description du sousensemble n°4 Le petit hameau agricole de Castou, situé en rive droite de la Bendola (affluent de la Roya) est mentionné depuis l'époque médiévale.

La chapelle Sainte-Anne a été construite au XVIIe siècle sous la responsabilité des riverains. Elle fut alors dédiée à Sainte-Anne et à Saint-Joachim, et enregistrée à l'évêché comme chapelle champêtre.

Cette petite construction a une emprise au sol d'environ 4 m x 6 m. Elle est couverte d'une voûte en plein cintre protégée de lauzes violettes de Fontan.

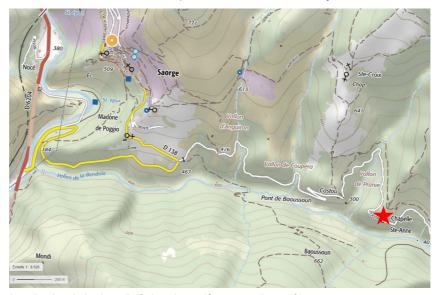
La chapelle présente la particularité de posséder deux meurtrières sur le côté sud-ouest et deux sur le côté sud-est, témoins d'une époque où la surveillance abritée des passages dans la vallée de la Bendola pouvait être nécessaire. Par la suite, ces ouvertures ont été fermées côté intérieur.

Des décors peints de style néobaroque, dont un théâtral rideau en trompe l'œil autour de l'autel, sont visibles sur les murs et la voûte.

L'inscription peinte au-dessus de l'autel, mot hébreu Yahweh (Dieu), suscite des interrogations. Cette référence à l'ancien testament se trouve parfois dans les églises réformées, et non dans les églises catholiques. En outre, les quatre lettres du tétragramme biblique "YHVH" ne sont pas écrites de droite à gauche, sens de l'écriture hébraïque, mais de gauche à droite.

Dans la Roya, sainte Anne était traditionnellement invoquée comme protectrice des troupeaux.

La messe annuelle de la chapelle était célébrée le 26 juillet.



Localisation de la chapelle Sainte-Anne. (© geoportail.gouv.fr)



Vestiges de meurtrières visibles sur la façade arrière (Cliché © Michel Braun)



Chapelle Sainte-Anne du quartier Castou. (Cliché © Michel Braun)



Autel et retable en bois de la chapelle Sainte-Anne du quartier Castou. (Cliché © Michel Braun)

Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°5 : Chapelle Sainte-Croix

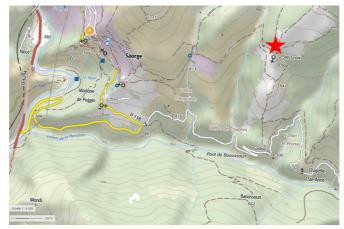
sous-ensemble n°5

Dénomination du Chapelle Sainte-Croix, quartier Cuquette

Description du sousensemble n°5 Cette jolie chapelle de quartier aurait été élevée suite à un vœu.

Implantée sur une avancée dominant la vallée de la Bendola, elle est précédée d'un porche voûté. Perpendiculaire à la pente, elle est fondée sur un haut soubassement côté chœur. La toiture sur voûte maçonnée présente une particularité fréquente sur les « casouns » (petites maisons hors des villages) de la Roya. Son étanchéité est assurée une chape de mortier de chaux, qui suit la courbe de l'extrados, adoucie en arrivant sur les murs latéraux. Forme dite « en chapeau de gendarme ».

Une messe annuelle y était célébrée par les Saorgiens, en présence du Conseil communal, le 14 septembre, jusqu'à la seconde guerre mondiale.



Localisation de la chapelle Sainte-Croix. (© geoportail.gouv.fr)



Vue ouest. (Cliché © Illaria Toesca)



Vue est. (Collection JL Taylor)

Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°6 : Chapelle de Paspus

Dénomination du sous-ensemble n°6

Dénomination du Chapelle ND du Mont Carmel, quartier Paspus

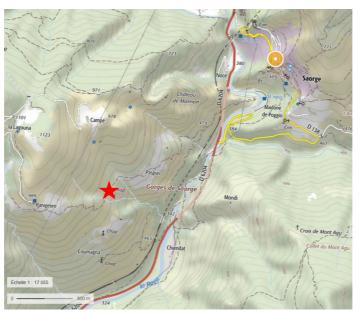
Description du sousensemble n°6 Une chapelle de la Sainte-Vierge qui préexistait sur le site était détruite « depuis longtemps » (séisme de 1644 ?), lorsque le 17 mai 1682, la confrérie du Mont Carmel obtint une aide communale pour la reconstruire.

Cette chapelle, qui paraît isolée actuellement, est située le long de la voie muletière historique des Etats de Savoie, entre Nice et Turin. Le quartier agricole de Paspus se trouve dans la descente en direction d'un pont qui était situé sous le village de Saorge, vers lequel le chemin remontait. Cette implantation près d'une voie fréquentée conférait une importance particulière à cette chapelle rurale.

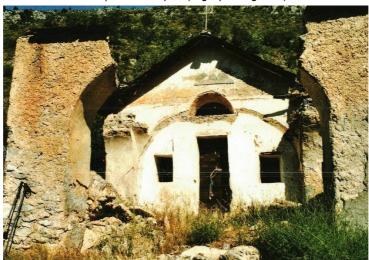
Elle était précédée d'un porche typique de l'époque, à une travée voûtée, désormais effondrée. Les deux fenêtres latérales de la porte, protégées par des grilles, permettent de voir l'autel depuis l'extérieur.

La nef unique en plein cintre à chevet plat présente un autel à gradin à l'avant d'une niche murale où se trouve une statue rustique et élégante de la Vierge à l'enfant

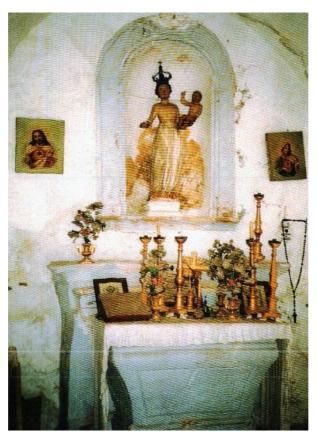
Le 5 juillet était la date de la messe annuelle dite à la chapelle ND du Mont Carmel.



Localisation de la chapelle de Paspus. (© geoportail.gouv.fr)



Vue de la façade principale à l'arrière du porche effondré de la chapelle. (Cliché © Jean-louis Meytral / Le Haut-Pays n°63)



Vue de l'autel à l'avant de la niche où se trouve la statue de la Vierge à l'enfant. (Cliché © Jean-louis Meytral / Le Haut-Pays $n^\circ 63$)



Vue ancienne de la chapelle de Paspus, avant l'effondrement de son porche. (cliché © Charles Botton)

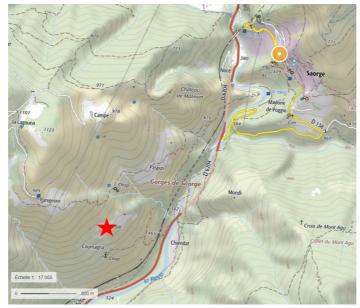
Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°7 : Chapelle de Coumagna

Dénomination du sous-ensemble n°7

Dénomination du Chapelle de la Vierge douloureuse et de Saint-Gaudence, quartier Coumagna

Description du sousensemble n°7 Cette chapelle rurale privée n'a été construite qu'au XIXe siècle. Le sieur Gaudence Servetti, propriétaire au lieu-dit Coumagna, a obtenu de l'évêché de Nice, l'autorisation de l'édifier et de l'équiper le 11 avril 1837.

Il ne subsiste que des pans de murs de ce petit édifice (3 m x 5 m), et les vestiges de l'autel baroque.



Localisation de la chapelle de Coumagna. (© geoportail.gouv.fr)



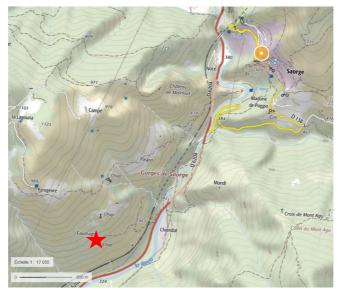
Vue du vestige d'autel depuis la porte de la chapelle de Coumagna. (cliché © Jacky Sarale / archeo-alpi-maritimi.com)

Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°8 : Chapelle de Lantourasca

Dénomination du sous-ensemble n°8

Dénomination du Chapelle de Lantourasca

Description du sousensemble n°8 Cette très petite chapelle familiale présente un plan carré de 3,5 m de côté. La toiture encore en place est couverte de lauzes violettes de Fontan. Le décor en stuc de la voûte est organisé à partir des quatre pilastres d'angles. Le bel autel tombeau à volutes latérales et gradins de style baroque est surmonté d'un encadrement de tableau en stuc. Son décor est encore en assez bon état.



Localisation de la chapelle de Lantourasca. (© geoportail.gouv.fr)



Autel et pilastre d'angle de la chapelle de Lantourasca. (clichés © Jacky Sarale / archeo-alpimaritimi.com)

Outils informatifs complémentaires

Bibliographie Allaria Olivieri Nino, La chapelle de Castou, Magazine Le Haut-Pays n°36, Les

Editions du Cabri, Breil-sur-Roya 1996.

Botton Charles et Gaber Jean, Histoire de Saorge et Fontan, Les Editions du

Cabri, Breil-sur-Roya, 2009.

Botton Charles, Les origines du sanctuaire de N.D de Maurion, Magazine Le

Haut-Pays n°51, Les Editions du Cabri, Breil-sur-Roya 2001.

Meytral Jean-Louis, La chapelle de Paspus, Magazine Le Haut-Pays n°63, Les

Editions du Cabri, Breil-sur-Roya 2005.

Notices d'archives Non identifiée.

Liens internet http://www.archeo-alpi-maritimi.com/chapellesruralesdesaorge.php

http://www.archeo-alpi-maritimi.com/inscriptionhebraiquedesaorge.php

Patrimoines Vermenagna-Roya

Couvent, dit monastère, franciscain et église Notre-Dame des Miracles à Saorge

Ina-Roya Madone del Poggio, ancien prieuré de Lérins, à Saorge corrélés

Ensemble des chapelles champêtres des XVIIe et XVIIIe siècles à Breil-sur-

Roya

Historique de la fiche Conception originale : Patricia Balandier, le 31 août 2018.

Mise à jour :