

BASE DE DONNEES DES BIENS IMMOBILIERS

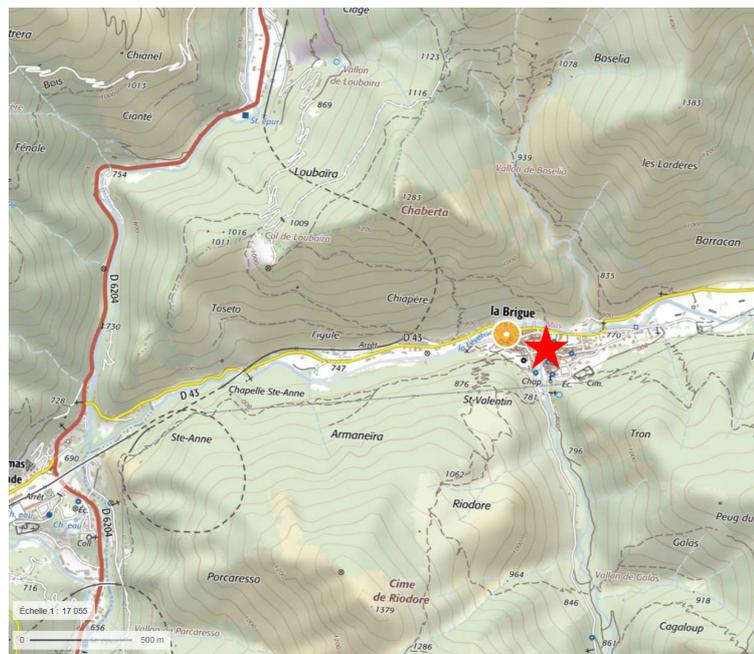
Référencement du bien

Code base données	LB-1-R-c-Un-A1-V3-3
Dénomination	Chapelle Saint-Michel à La Brigue
Type	Bâtiment
Localisation	La Brigue, place de Nice
Coordonnées GPS	44°03'47.4" N – 7°36'58.8" E
Nature	Ouvrage unique
Vocation initiale	Religieuse
Vocation actuelle	Religieuse
Usage initial	Chapelle d'hospice
Usage actuel	Chapelle, annexe du musée <i>Maison du patrimoine brigasque</i>
Propriétaire	Commune de La Brigue
Protection légale	Monument historique : classement par arrêté du 3 mars 1949
Mots clés	La Brigue, Roya, chapelle, Saint-Michel, baroque, hospice

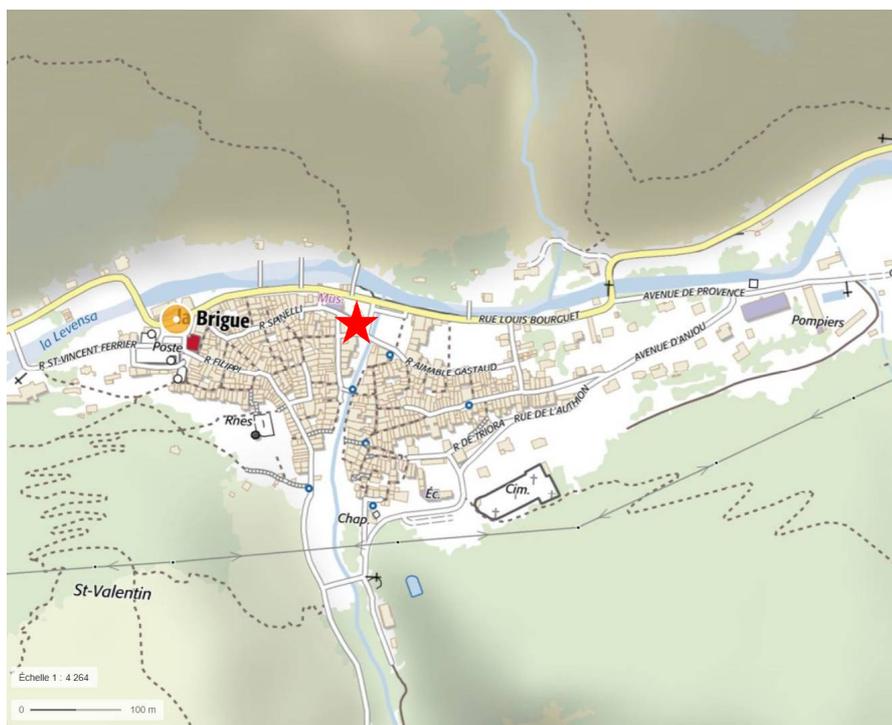
Informations sur la situation du bien

Accès Au départ de la route D 6204, à Saint-Dalmas de Tende, prendre la route RD 43 jusqu'au milieu du village de La Brigue.

Éléments cartographiques



Localisation de la chapelle Saint-Michel à La Brigue. (© geoportail.gouv.fr)



Localisation de la chapelle Saint-Michel dans le village de La Brigue. (© geoportail.gouv.fr)

Contexte / implantation	La chapelle Saint-Michel est située au centre du village de la Brigue, sur la place de Nice.
Accessibilité externe	Accès autorisé et facile, stationnement à proximité
Conditions de visite	Ouverture au public périodique (Voir musée <i>Maison du patrimoine brigasque</i>) Messe annuelle le 29 septembre.

Informations descriptives et historiques

Caractéristiques générales du bien La chapelle Saint-Michel, dédiée originellement à la Vierge Marie, à Saint-Michel et à Tous-les-Saints, était rattachée à l'hospice de La Brigue, construit en 1700, grâce à un don de l'abbé Jacques Spinelli, secrétaire d'état du duché de Savoie originaire de la commune.

L'architecture de la chapelle octogonale allongée se rattache au style baroque piémontais.

Les façades de la chapelle présentent deux niveaux séparés par des corniches et rythmés par des pilastres. Les larges fenêtres sont surmontées de frontons cintrés ou triangulaires.

La voûte elliptique est développée au dessus du niveau bas de la nef. La transition géométrique se fait sur la hauteur niveau haut, percé de fenêtres entre les pénétrations prenant appui sur les pilastres.

La chapelle présente deux accès, un principal sur la place et un dans la cour de l'ancien hospice, via la sacristie.

Eléments d'intérêt historique et archéologique Non documenté.

Eléments d'intérêt artistique Le rythme créé par la présence de faces latérales longues à deux travées, et de faces courtes aux extrémités, côté autel et côté porte, est souligné en façade par l'implantation des ouvertures et leur décor. Sur les faces longues, seul le niveau supérieur est éclairé et les frontons des fenêtres sont cintrés. Sur les faces courtes on peut trouver portes ou fenêtres sur les deux niveaux, les frontons triangulaires ou cintrés, alternés, sont brisés au niveau inférieur.

A l'intérieur, les décors en stuc d'inspiration baroque, sont choisis et composés avec classicisme. Ils dessinent le niveau bas sous une large corniche double. Les faces longues sont dotées de niches sur les deux travées entre les pilastres. Les décors peints virtuoses créés au XIXe siècle donnent sa théâtralité à la chapelle.

Autres particularités de la conception	Le plan octogonal de la chapelle est composé de deux faces opposées longues (deux travées) prolongées de trois faces courtes, permettant le développement d'une voûte elliptique.
Chronologie et réalisateurs	1700 : Epoque de construction de la chapelle. XIXe siècle : Réfection des décors peints. 1984-1985 : Restauration de la chapelle.
Contextes sociaux historiques	L'ancien hospice de La Brigue est devenu le musée communal du patrimoine brigasque.
Traditions orales	Non documenté.

Portfolio descriptif et historique

Dessins techniques Non documenté.

Imagerie historique Non documenté.

Vues actuelles



Vue d'une face longue à deux travées de la chapelle Saint-Michel encadrée de faces courtes. (cliché © Mossot)

Vue de deux faces courtes (sur trois), côté entrée principale (cliché © Patricia Balandier)



Vue intérieure d'une face longue de la chapelle Saint-Michel. (cliché © Patricia Balandier)



Vue intérieure des trois faces courtes côté autel au niveau supérieur (cliché © Patricia Balandier)



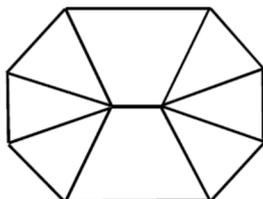
Vue intérieure des trois faces courtes côté autel au niveau inférieur. (cliché © Patricia Balandier)



Voute elliptique développée à partir des pilastres de la nef octogonale allongée. (cliché © Patricia Balandier)

Armoiries de Monseigneur Spinelli au dessus de l'autel de la chapelle Saint-Michel. (cliché © Patricia Balandier)

Schémas explicatifs et autres illustrations



Plan octogonal allongé schématique de la toiture de la chapelle Saint-Michel. (© Patricia balandier)

Outils informatifs complémentaires

- Bibliographie** Beltrutti Giorgio, *Tende et La Brigue*, Les Editions du Cabri, Breil-sur-Roya, 1988.
Pastorelli Liliane, *La Brigue au Cœur*, copyright Liliane Pastorelli, Editions Gomba, Nice, 1987.
Thévenon Luc, Kovalesky Sophie, *La Brigue, Morignol, Réaldo, Piaggia, Upega, Carnino, Notre-Dame des Fontaines*, Collection Arts et Monuments, Éditions Serre (collection *patrimoines*), Nice, 1990.
- Notices d'archives** Notice Monument historique.
- Liens internet** [Chapelle Saint-Michel](#), [chapelle des Pénitents Blancs](#), [Fondation Spinelli](#)
- Patrimoines Vermenagna-Roya corrélés** Chapelle des Pénitents blancs, dite de l'Assomption, dite des Blancs d'en bas, à La Brigue
Chapelle des Pénitents blancs, dite de l'Annonciade, dite des Blancs d'en Haut, à La Brigue
- Historique de la fiche** Conception originale : Patricia Balandier, le 31 août 2018.
Mise à jour :