



BASE DE DONNEES DES BIENS IMMOBILIERS

Référencement du bien

Code base données BR-1-R-n-Sy-A2-V4-1

Dénomination Ensemble de chapelles champêtres des XVIIe et XVIIIe siècles à Breil-sur-Roya

Type Bâtiment

Localisation Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle

Coordonnées GPS 1) Chapelle Sainte-Anne: 48°58'18.5" N – 7°28'40.5" E

2) Chapelle Saint-Jean Baptiste : 43°58'18" N – 7°29'43.2" E 3) Chapelle Saint-Pierre d'Alcantara : 43°57'03" N – 7°30'40.7" E

4) Chapelle Saint-François : 43°57'05.5" N – 7°31'02.7" E

5) Chapelle Saint-Augustin, dite Sainte-Anne: 43°57'13.3" N – 7°31'08.5" E

6) Chapelle Saint-Jérôme: 43°53'38.8" N - 7°30'25.5" E

Nature Système d'ouvrages à vocation semblable

Vocation initiale Religieuse

Vocation actuelle Religieuse ou Civile

Usage initial Chapelles de quartiers

Usage actuel Chapelle de quartier ou local désaffecté

Propriétaire Privés

Protection légale Pas de protection officielle

Mots clés Breil-sur-Roya, Roya, chapelle, Sainte-Anne, Maglia, Saint-Jean Baptiste, Saint-

Pierre d'Alcantara, Saint-François, Giandola, Saint-Jérôme, Piène-Haute.

Informations sur la situation du bien

Accès 1) Chapelle Sainte-Anne : Route de la Maglia, puis sentier.

2) Chapelle Saint-Jean Baptiste: Route de la Maglia, puis sentier.

3) Chapelle Saint-Pierre d'Alcantara : Route de la Maglia, puis sentier.

4) Chapelle Saint-François: Route RD 2204.

5) Chapelle Saint-Augustin, dite Sainte-Anne : Route RD 6204.

6) Chapelle Saint-Jérôme : Route de Piène-Haute, puis sentier.

Eléments cartographiques

Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Contexte / implantation

Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Accessibilité externe 1) Chapelle Sainte-Anne et 2) Chapelle Saint-Jean Baptiste : Accès limité en raison du parcours final pédestre

3) Chapelle Saint-Pierre d'Alcantara : Accès réservé (propriété privée)

4) Chapelle Saint-François et 5) Chapelle Saint-Augustin : Bord de route

6) Chapelle Saint-Jérôme : Accès possible en 4x4, stationnement à proximité

Conditions de visite Visites réservées (propriétés privées)

Informations descriptives et historiques

Caractéristiques générales du bien

Les petites chapelles champêtres des XVIIe et XVIIIe siècle à Breil, pouvant parfois passer pour un casoun (maisonnette agricole) en raison de la simplicité de leurs façades, permettaient systématiquement la vue sur l'autel depuis l'extérieur lorsque la chapelle était fermée, par des fenêtres à grilles encadrant la porte d'entrée.

Leur petite nef est couverte de voûtes maçonnées, en plein cintre, ou croisées à arêtes. Certaines ont conservé leur autel avec retable à décors baroques.

Eléments d'intérêt historique et archéologique

Ces chapelles champêtres de Breil font partie des nombreuses chapelles rurales à décors baroques construites dans la Roya à partir du XVIIe siècle, dans le contexte de la Contreréforme.

Les populations agricoles breilloises passaient l'été dans la vallée de la Maglia, où l'altitude et les ressources en eau permettaient des cultures impossibles dans la zone des oliviers. On y trouve deux chapelles champêtres.

Eléments d'intérêt artistique

Les chapelles présentent encore les décors de l'autel, et leurs voûtes croisées plus ou moins complexes.

On observe que les chapelles champêtres de Breil ont une conception et un décor sensiblement plus modestes que ceux des chapelles des quartiers de Saorge contemporaines.

Autres particularités de la conception

Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Chronologie et réalisateurs

Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Contextes sociaux historiques

D'initiative collective ou fondées par une famille, ces chapelles disséminées sur le vaste territoire agricole de la commune permettaient la célébration d'offices pour les habitants du quartier.

Voir aussi portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Traditions orales Non documenté.

Portfolio descriptif et historique

Dessins techniques Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle. Imagerie historique Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Vues actuelles Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Schémas explicatifs et autres illustrations

Voir portfolio complémentaire de chaque chapelle.

Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°1 : chapelle Sainte-Anne

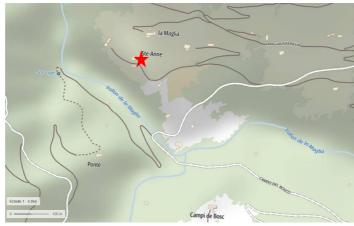
Dénomination du sous-ensemble n°1

Chapelle Sainte-Anne, quartier Maglia - Sainte-Anne

Description du sousensemble n°1 La petite chapelle rurale privée Sainte-Anne, du quartier Maglia – Sainte-Anne présente une pierre datée 1660 sur sa façade arrière (Est).

L'intérieur présente encore de modestes décors d'inspiration baroque, autel à gradins et triples pilastres d'angles, d'où part une voûte croisée. Sous le badigeon bleu du XIXe siècle, on peut voir le badigeon ocre rouge d'origine.

Iconographie du sous-ensemble n°1



Localisation de la chapelle Sainte-Anne au quartier Maglia – Sainte-Anne. (© geoportail.gouv.fr)



Chapelle Sainte-Anne en 1996. (cliché © Patricia Balandier)



Chapelle Sainte-Anne en 2016. (cliché © Patricia Balandier) Pierre datée sur la façade arrière. (cliché © Patricia Balandier)



Autel de la chapelle Sainte-Anne en 1996. (cliché © Patricia Balandier)



Autel de la chapelle Sainte-Anne en 2016. (cliché © Patricia Balandier) Voûte de la chapelle Sainte-Anne en 2016. (cliché © Patricia Balandier)

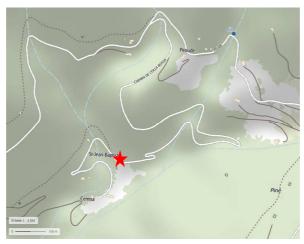
Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°2 : chapelle St-Jean Baptiste

Dénomination du sous-ensemble n°2

Chapelle Saint-Jean Baptiste, quartier Maglia - Cemna

Description du sousensemble n°2 La petite chapelle rurale privée Saint-Jean-Baptiste, située au quartier Cemna (Maglia) est implantée dans une pente boisée dominant des cultures sur restanques. Sa façade arrière est semi-enterrée. L'intérieur présente une corniche moulée périphérique, d'où part une voûte croisée.

Iconographie du sous-ensemble n°2



Localisation de la chapelle Saint-Jean Baptiste (© geoportail.gouv.fr)



Vue de la chapelle Sanit-Jean Baptiste dominant une maison en ruine. (cliché © Patricia Balandier)



Vues de la façade et de l'autel de la chapelle Saint-Jean Baptiste. (clichés © Patricia Balandier)

Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°3 : chapelle Saint-Pierre d'Alcantara

Dénomination du sous-ensemble n°3

Chapelle Saint-Pierre d'Alcantara, quartier Granile.

Description du sousensemble n°3 La petite chapelle privée du quartier Granile présente une dédicace à Saint-Pierre d'Alcantara (théologien du XVIe siècle), datée 1757 au dessus de sa porte. Elle est intégrée à la cour ouverte de l'ancienne demeure de la famille Mattoni qui l'a faite construire.

Sa courte nef, couverte d'une voûte croisée, est dotée d'un bel autel à retable orné de gypseries rocaille assez dégradées.

Selon une tradition respectée par les propriétaires successifs, une messe y est célébrée sous la responsabilité de la paroisse, chaque année le 19 octobre.

Iconographie du sous-ensemble n°3



Localisation de la chapelle Saint-Pierre d'Alcantara (© geoportail.gouv.fr)



Vue de la chapelle dans la cour de l'ancienne demeure des Mattoni un 19 octobre. (cliché © Patricia Balandier)



Messe du 19 octobre à Saint-Pierre d'Alcantara. (collection JL Taylor)



Dédicace de la chapelle à Saint-Pierre d'Alcantara, par Jean-Baptiste et son fils Jean-Marie Mattoni, ses fondateurs en 1757. (cliché © Patricia Balandier)



Vues de la façade et de l'autel de la chapelle Saint-Pierre d'Alcantara. (clichés © Patricia Balandier)



Gypseries baroques de l'autel. (cliché © Patricia Balandier)



Tormpe l'œil et allégories au plafond. (cliché © Patricia Balandier)



Bénitier à décor rocaille dans l'ébrasure d'une fenêtre. (cliché © Patricia Balandier)

Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°4 : chapelle Saint-François

Dénomination du sous-ensemble n°4

Chapelle des Saints François et Julien, quartier Nogaret

Description du sousensemble n°4 En 1665, François-Julien Cacciardo fit construire une chapelle dédiée aux saints François et Julien au quartier Nogaret, avec l'autorisation de l'évêque de Vintimille. Sur un plan de 1773, la chapelle est représentée dans un bâtiment, qui existe encore au nord de l'actuelle chapelle, qui apparaît sur le cadastre de 1864. Le transfert de la chapelle, suite à la construction d'un édifice indépendant entre 1773 et 1864 n'est pas documenté.

Iconographie du sous-ensemble n°4



Localisation de la chapelle Saint-François (© geoportail.gouv.fr)



Implantation de la chapelle des saints François et Julien de la famille Cacciardi en 1773. (Archivio di Stato di TORINO, Carta Topografica in 20 fogli del tratto della Real Strada tendente dalla Città di Nizza al Piemonte, compreso tra la Scarena e Giandola, vicino a Breglio. Foglio XXXV.)

Déplacement de la chapelle entre 1773 et 1864. (Cadastre de 1864. Source ADAM)



Façade de la chapelle du Nogaret. (cliché © Patricia Balandier)

Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°5 : chapelle Saint-Augustin

Dénomination du sous-ensemble n°5

Chapelle Saint-Augustin, dite Sainte-Anne, de la Giandola

Description du sousensemble n°5 La chapelle Saint-Augustin du quartier de la Giandola est visible sur un plan de 1773. C'était la chapelle de la famille Cottalorda qui détenait des terres sur ce quartier de Breil où le hameau initial s'est développé.

Elle figure encore sous le vocable de Saint-Augustin dans l'inventaire de 1860 à l'évêché de Vintimille, mais la chapelle est désormais vouée à Sainte-Anne.

La petite salle présente une haute voûte croisée.

Iconographie du sous-ensemble n°5



Localisation de la chapelle Saint-Augustin. (© geoportail.gouv.fr)

Mention de la chapelle Saint-Augustin en 1773. (Archivio di Stato di TORINO, Carta Topografica in 20 fogli del tratto della Real Strada tendente dalla Città di Nizza al Piemonte, compreso tra la Scarena e Giandola, vicino a Breglio. Foglio XXXV.)



Vue de la Giandola au début du XXe siècle, la petite chapelle Sainte-Anne apparaît à gauche, contre un bâtiment plus tardif. (Source Le Haut-Pays)



Vues de la façade et de la nef de la chapelle Sainte-Anne de la Giandola. (clichés © Patricia Balandier)

Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°6 : chapelle Saint-Jérôme

Dénomination du sous-ensemble n°6

Chapelle Saint-Jérôme, quartier Saint-Jérôme à Piène-Haute

Description du sousensemble n°6 La petite chapelle rurale Saint-Jérôme, située dans l'olivaie au sud du hameau de Piène, présente un aspect extérieur sobre. Le jeu de descentes de charges de sa voûte autour des niches et ouvertures est sophistiqué.

Iconographie du sous-ensemble n°6



Localisation de la chapelle Saint-Jérôme. (© geoportail.gouv.fr)
Facade de la chapelle Saint-Jérôme de Piène-Haute. (cliché © Patricia Balandier)



Vue intérieure de la chapelle Saint-Jérôme de Piène-Haute. (clichés © Patricia Balandier)

Outils informatifs complémentaires

Bibliographie Allaria Olivieri Nino, Les églises et chapelles de la Bévera et de la Moyenne

Roya au milieu du XIX siècle, Magazine Le Haut-Pays N° 55, Les Editions du

Cabri, Breil-sur-Roya, 2002.

Botton Charles, Histoire de Breil et des Breillois, Les Editions du Cabri, Breil-sur-

Roya, 1996.

Notices d'archives Non documenté.

Liens internet Non documenté.

Patrimoines Vermenagna-Roya

Ensemble des chapelles champêtres des XVIIe et XVIIIe siècles à Saorge

vermenagna-Roya corrélés

Historique de la fiche Conception originale : Patricia Balandier, le 31 août 2018.

Mise à jour :