

BASE DE DONNEES DES BIENS IMMOBILIERS

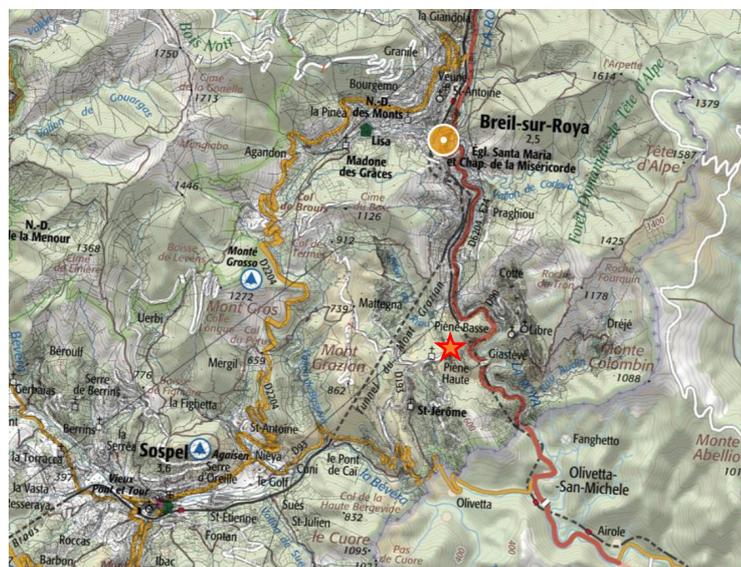
Référencement du bien

Code base données	BR-1-R-e-Un-A2-V3-1
Dénomination	Chapelle des Pénitents blancs, dédiée à Sainte Elisabeth, à Piène-Haute (Breil-sur-Roya)
Type	Bâtiment
Localisation	Breil-sur-Roya, hameau de Piène-Haute, place du hameau
Coordonnées GPS	43°54'07.4" N – 7°30'52.4" E
Nature	Ouvrage unique
Vocation initiale	Religieuse
Vocation actuelle	Religieuse
Usage initial	Local de Pénitents : culte et réunions
Usage actuel	Local de Pénitents : culte et réunions
Propriétaire	Privé en copropriété
Protection légale	Monument historique : Inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques le 7 avril 1992.
Mots clés	Breil-sur-Roya, Roya, Piène-Haute, Chapelle, Pénitents blancs, Visitation, Sainte-Elisabeth, néogothique

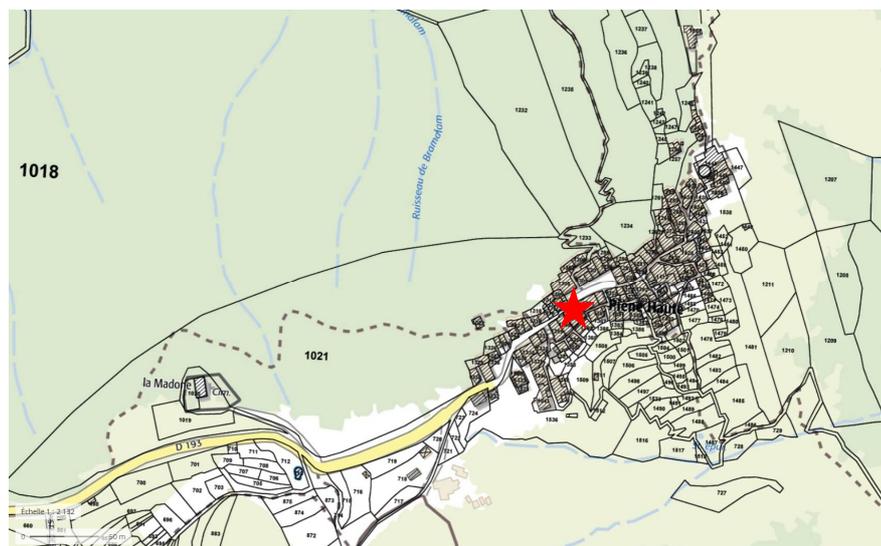
Informations sur la situation du bien

- Accès** La chapelle Sainte-Elisabeth se trouve au centre du hameau piéton de Piène-Haute.
On accède à Piène-Haute, soit depuis Olivetta San Michele (en Italie, au sud de Breil), soit par une piste en terre au départ du col de Brouis, entre Breil et Sospel.

Éléments cartographiques



Localisation de la chapelle et de Piène-Haute. (© geoportail.gouv.fr)



Localisation de la chapelle dans le hameau de Piène-Haute. (© geoportail.gouv.fr)

Contexte / implantation	Le bâtiment de la chapelle est inséré dans un tissu urbain continu, parmi les maisons qui bordent la ruelle, à l'entrée de la place du hameau.
Accessibilité externe	Accès limité en raison du parcours pédestre par une ruelle accidentée.
Conditions de visite	Ouverture au public occasionnelle (manifestations, fêtes), éventuellement sur demande, se renseigner dans le hameau.

Informations descriptives et historiques

Caractéristiques générales du bien	La chapelle de la Visitation dédiée à Sainte Elisabeth, située sur la place du hameau, est le siège de la confrérie des Pénitents bancs de Piène, qui a été réactivée en 2015. La construction est insérée dans le tissu urbain et adopte le volume des petites maisons voisines. La courte nef est dotée d'une très petite tribune et de stalles latérales rustiques. Les décors peints de la voûte sont de type néogothique de la fin du XIXe siècle.
Éléments d'intérêt historique et archéologique	<p>Il est possible que la confrérie de Piène ait eu une chapellenie dans l'église Saint-Marc, avant de construire sa propre chapelle.</p> <p>Les origines de la chapelle de Pénitents blancs ne sont pas identifiées. La direction des Monuments historiques date la chapelle du XIXe siècle, comme son décor, mais il est vraisemblable que la construction et sa vocation aient préexisté à ce décor tardif.</p> <p>On sait que la confrérie de Pénitents Blancs de Piène participait à la vie de la collectivité, notamment à l'ensevelissement des défunts, et qu'elle gérait un Mont Frumentaire (prêt de grains).</p>
Éléments d'intérêt artistique	La conception du décor intérieur, d'inspiration néogothique de la fin du XIXe siècle est intéressante. Les stalles et les attributs des pénitents sont encore en place.
Autres particularités de la conception	Non documenté.
Chronologie et réalisateurs	<p>On ne connaît pas l'origine de la confrérie de Libre. L'influence ligure de l'évêché de Vintimille, laisse supposer qu'elle est apparue assez tôt, avec le développement de la petite communauté. La mention des confréries n'apparaît formellement dans les archives diocésaines de Vintimille qu'à la fin du XVIe siècle, et surtout au XVIIe pendant la Contre-réforme.</p> <p>XIVe siècle : Les associations de catholiques laïcs se réunissant pour prier et s'entraider se sont développées dans toute la Ligurie. La « Compagnia » des Dominicains, établie au couvent des Franciscains de Gênes en 1306, sert de modèle. Elle-même créée au modèle de la confrérie de <i>Santa Maria del Gonfalon de San Bonaventura</i> de 1267. L'initiative était locale. Les confréries</p>

furent autofinancées et indépendantes de l'Eglise, possédèrent leur propre chapelle.

Fin XVIe : Suite au Concile de Trente (1545-1563), les confréries devinrent plus dépendantes du clergé, à l'appui de la Contre-réforme qui promut la glorification de Dieu par les arts, la liturgie et la manifestation publique de la foi.

Fin XVIIIe siècle : La Révolution supprima toutes les sociétés religieuses. Le Concordat de 1801 permit le retour du culte, et les confréries furent surveillées.

XXe siècle : L'exode rural très marqué à Piène, le rattachement à la France, les politiques sociales de l'Etat, ainsi qu'un net recul de la foi ont entraîné le déclin, puis la disparition de la confrérie, avant sa réactivation en 2015.

**Contextes sociaux
historiques**

Les Pénitents revêtent, pour les manifestations, une robe uniforme destinée à dissimuler les différences sociales, ainsi qu'une cagoule par souci de modestie individuelle. La cagoule n'est plus utilisée de nos jours en France.

Traditions orales

Non documenté.

Portfolio descriptif et historique

Dessins techniques

Non documenté.

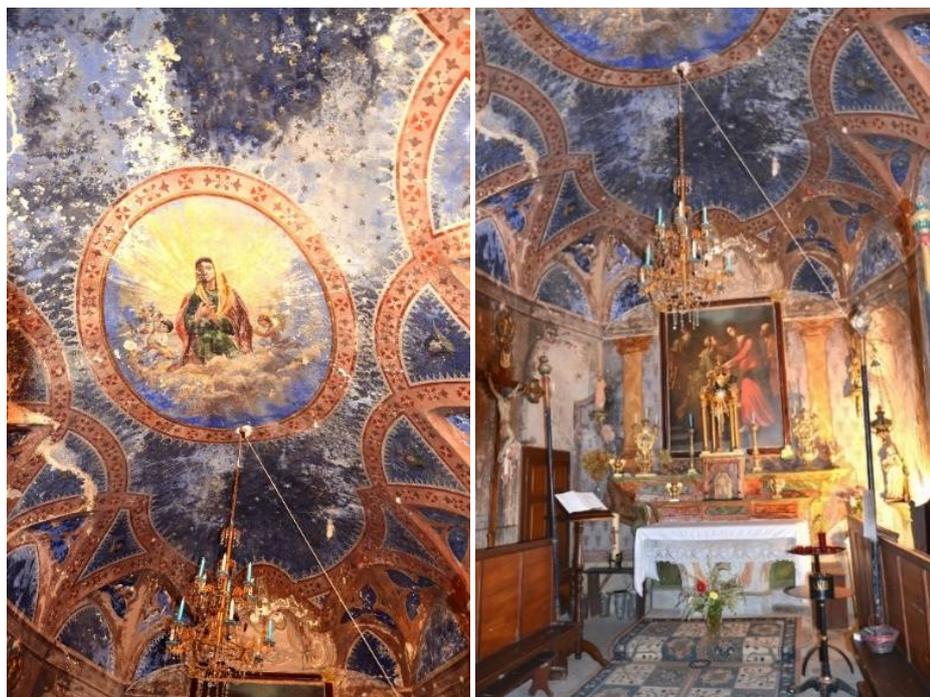
Imagerie historique

Non documenté.

Vues actuelles



Cérémonie - fête des Pénitents blancs de Piène en 2016. (cliché © Pénitents blancs de Piène)



Décor néogothiques du plafond et autel de la chapelle. (Clichés © Patricia Balandier)

**Schémas explicatifs
et autres illustrations**

Non documenté.

Outils informatifs complémentaires

Bibliographie Non documenté.

Notices d'archives Notices Monuments historiques.

Liens internet [Chapelle Notre-Dame de la Visitation, chapelle des Pénitents Blancs](#)

**Patrimoines
Vermentina-Roya
corrélés**

- Hameau de Piène-Haute à Breil-sur-Roya
- Eglise Saint-Marc de Piène-Haute à Breil-sur-Roya
- Château de Piène-Haute à Breil-sur-Roya
- Chapelle des Pénitents blancs, dédiée à Sainte-Catherine d'Alexandrie, à Breil-sur-Roya
- Chapelle des Pénitents noirs, dite de la Miséricorde, à Breil-sur-Roya
- Chapelle des Pénitents blancs, dite de l'Assomption, dite des Blancs d'en bas, à La Brigue
- Chapelle des Pénitents blancs, dite de l'Annonciade, dite des Blancs d'en Haut, à La Brigue
- Chapelle des Pénitents blancs, dédiée à Saint-Jacques, à Saorge
- Chapelle des Pénitents blancs, dite de la Sainte-Annonciation et de l'Ascension du Seigneur, à Tende
- Ensemble Eglise ND de la Visitation, presbytère et chapelle Saint-Jacques à Fontan (Pénitents blancs)
- Chapelle des Pénitents noirs, dite de la Miséricorde, dédiée à Saint-Claude à Saorge
- Chapelle des Pénitents noirs, dite de la Miséricorde, à Tende
- Chapelle des Pénitents rouges, dédiée à Saint-Sébastien, à Saorge

Historique de la fiche Conception originale : Patricia Balandier, le 31 août 2018.

Mise à jour :