


BASE DATI BENI IMMOBILIARI

Collocazione del Bene Culturale	
Codice descrittivo	Ve-12-ReCi-BF-C0-A1-V2-10
Denominazione	Museo Attilio Mussino
Tipologia	Immobile
Localizzazione	Vicolo Molino Sottano, 6, 12019 Vernante CN
Coordinate GPS	44°14'44.4"N+7°31'59.6"E (44.245663, 7.533227)
Natura	Puntuale
Vocazione iniziale	Religiosa
Vocazione attuale	Civile
Utilizzo iniziale	Seminterrato
Utilizzo attuale	Museo
Proprietà	Pubblica
Protezione	ND
Parole chiave	Attilio Mussino, Pinocchio, tavole illustrate, collezione libraria, ragazzi, illustratore, Vernante.

Informazioni sulla situazione del bene culturale	
Accesso	Dalla SS20 imboccare vicolo molino sottano, oppure Via Umberto I a valle.
Contesto	Il museo si sviluppa nei seminterrati dell'ex-Confraternita di Santa Croce un tempo adibiti a deposito e/o cantine con ingresso da Vicolo del Molino.
Elementi cartografici	 <p>Dislocazione del Museo Attilio Mussino nel tessuto urbano - scala 1:5,000 (www.pcn.minambiente.it/viewer/ e s.m.i.)</p>



Ortofoto del Museo Attilio Mussino – scala 1:1,000 (www.pcn.minambiente.it/viewer/ e s.m.i.)

Accessibilità esterna	L'ingresso del museo è collocato a pochi metri dalla SS20, il parcheggio più agevole è quello a bordo strada delle SS20.
Condizioni di visita	Ingresso libero. Aperto tutti i giorni della settimana (orario 10.00 - 12.00 e 16.00 - 18.00), facendo riferimento all'ufficio turistico.
Descrizione generale	Attilio Mussino, disegnatore noto per le efficaci illustrazioni di un'edizione di grande successo del <i>Pinocchio</i> di Collodi, ha vissuto l'ultima parte della propria vita a Vernante, piccolo centro della Valle Vermenagna, che gli ha reso omaggio dedicandogli questo museo. Al suo interno sono state radunate alcune delle sue opere, lasciate in eredità al paese dalla seconda moglie dell'artista. Della collezione fanno parte la prima edizione illustrata del <i>Pinocchio</i> del 1911, la versione dello stesso libro con le pagine animate uscita nel 1942 e le trentatré tavole illustrate dell'ultima edizione realizzata da Mussapi, apparsa sul <i>Giornalino</i> del 1952.
El. di interesse storico	Attilio Mussino (Torino, 25 gennaio 1878 - Vernante, 16 luglio 1954) è stato un illustratore, fumettista e pittore italiano che è passato alla storia dell'illustrazione come disegnatore della prima edizione a colori del <i>Pinocchio</i> di Carlo Collodi intitolata "Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino" e pubblicato nell'edizione del 1911 della R. Bemporad e figlio. Mussino vi lavorò per tre anni circa (dal 1908 al 1911); presentò poi la sua opera all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911, ottenendo, per le sue tavole illustrate, il diploma d'onore e la medaglia d'oro. L'opera riuscì a portare il burattino di Carlo Collodi dentro la grande illustrazione europea del Novecento; la sua edizione de "Le avventure di Pinocchio" è stata la più ristampata e venduta in assoluto e, per molti versi, probabilmente, resterà ineguagliata. Soldato durante la Grande Guerra, dopo la morte del figlio al fronte e della moglie durante la Seconda Guerra Mondiale, Mussino si trasferì a Vernante, che già tempo addietro aveva frequentato, con la collaboratrice di casa Margherita Martini, vernantina, che divenne la sua seconda moglie. Qui il maestro, dopo un periodo di crisi artistica dovuta ai lutti, riprese a dipingere spronato da Margherita e inaugurò uno studio dell'artista (precisamente, in Via Umberto I n. 85) che diventò scuola gratuita per tutti coloro che desideravano apprendere l'arte del disegno e della pittura e dove lavorò sino alla morte.
El. di interesse artistico	Il museo è organizzato in tre sezioni tematiche che ripercorrono la vita dell'illustratore narrando le diverse sfaccettature dell'artista. Una sezione propone una serie di dipinti ad olio realizzati da Mussino nella sua vita vernantina che ritraggono personaggi della famiglia dell'illustratore e abitanti di Vernante dimostrando la grande padronanza tecnica posseduta dal maestro. Una serie di studi grafici autografi permettono inoltre di comprendere il modus operanti dell'artista, ponendo alla luce dettagli anatomici, schizzi e disegni di personaggi illustri. A fianco di queste opere autografe, il museo espone una importante collezione di libri

per ragazzi editi dalle principali case editrici italiane e illustrati da Mussino nel corso della sua carriera. Tra di queste spiccano l'edizione del *Pinocchio* pubblicata nel 1911 da R. Bemporad e figlio e l'ultima edizione illustrata da Mussino dell'opera, quella che uscì a puntate per *Il Giornalino*, nella quale sono chiaramente visibili citazioni dell'abitato di Vernante.

Cronologia XVIII-XX secolo

Contesto sociale-storico ND

Tradizioni Orali ND

Portfolio

Planimetrie, alzati, elevati ND

Immagini storiche ND

Viste attuali

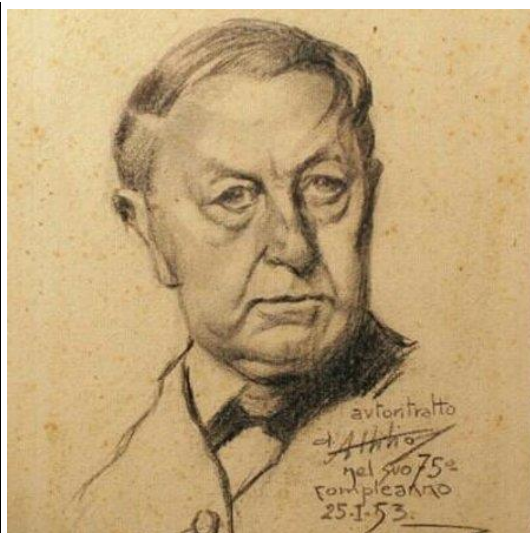


Il Museo.



Il museo.

Altre immagini



Autoritratto di Mussino.



Un'illustrazione conservata nel museo.

Portfolio e informazioni descrittive e storiche

Bibliografia	ND
Dati d'archivio	ND
Legami internet	http://www.comune.vernante.cn.it/Home/Guidaalpaese/tabid/16029/Default.aspx?IDPagina=6540; http://www.beniculturali.it/mibac/opencms/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Luoghi-della-Cultura/visualizza_asset.html?id=154955&pagename=57; https://viaggiart.com/it/vernante/luoghi/museo/museo-attilio-mussino-museo-di-pinocchio_10357.html