


BASE DATI BENI IMMOBILIARI

Collocazione del Bene Culturale	
Codice descrittivo	RO-1-RE-CD-UN-A1-V1-7
Denominazione	Chiesa Parrocchiale Visitazione di Maria Vergine
Tipologia	Edificio
Localizzazione	Piazza San Magno n. 14, 12018 Roccavione CN
Coordinate GPS	44°18'52.3"N 7°28'50.2"E (44,314528, 7,480611)
Natura	Edificio sacro
Vocazione iniziale	Religiosa
Vocazione attuale	Religiosa
Utilizzo iniziale	Chiesa Parrocchiale
Utilizzo attuale	Chiesa Parrocchiale
Proprietà	Parrocchia Visitazione di Maria Vergine
Protezione	Si, bene di proprietà parrocchiale con più di settanta anni.
Parole chiave	Chiesa barocca, facciata neorinascimentale, Giovanni Battista Arnaud, Santa Maria Vergine.

Informazioni sulla situazione del bene culturale	
Accesso	L'edificio sorge su piazza San Magno ed è raggiungibile abbandonando la SP258 all'altezza di Piazza dell'Olmo, dove si svolta a destra in SP108 e si procede per circa 500 metri sino a trovarsi sulla destra l'edificio e il suo sagrato.
Contesto	La chiesa sorge a pochi metri dal Palazzo del Municipio e dalla Confraternita di Santa Croce, ai piedi della Rocca del Santo Sudario.
Elementi cartografici	 <p>Ortofoto della Chiesa parrocchiale - scala 1:10000 (www.pcn.minambiente.it/viewer/ e s.m.i.)</p>



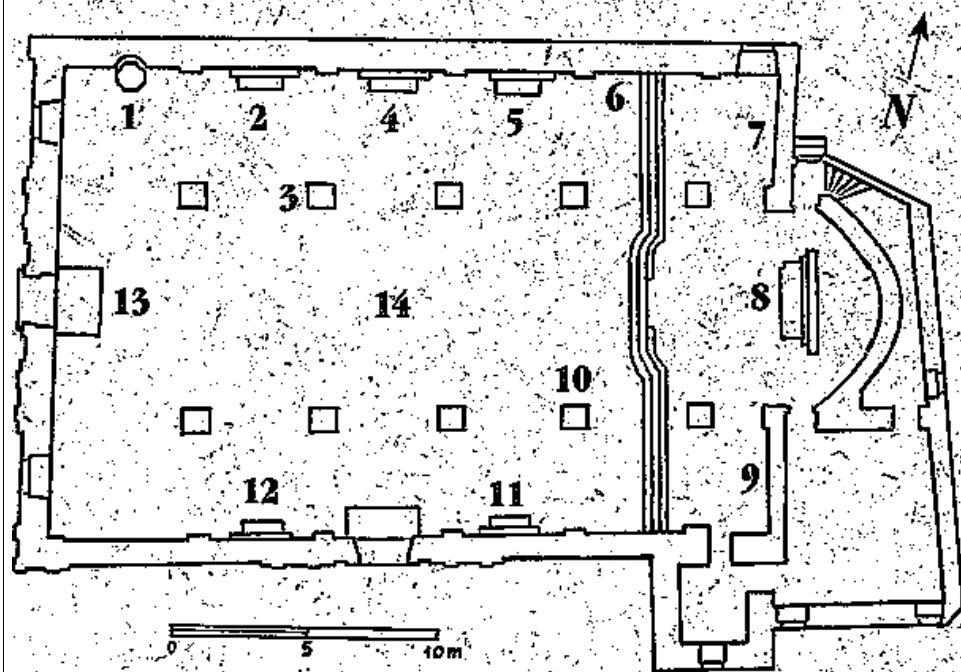
Ortofoto della Chiesa parrocchiale - scala 1:1000 (www.pcn.minambiente.it/viewer/ e s.m.i.)

Accessibilità esterna	La chiesa si affaccia sul sagrato con un portale ad altezza del piano strada.
Condizioni di visita	L'edificio è aperto con orario quotidiano.
Descrizione generale	Organizzata in tre navate scandite da pilastri barocchi, la chiesa parrocchiale si conserva nelle forme che vennero messe in atto nella seconda metà del XVIII secolo (1764-1765) quando vennero rifatti il pavimento del presbiterio, l'organo e l'altar maggiore, in seguito rinnovato nel 1913. All'interno si notano diversi altari delle confraternite locali che si sviluppano lungo i margini delle navate laterali intitolati a San Magno, Sant'Agata e Sant'Eligio. La decorazione della navata centrale risale alla fine del XIX secolo, quando il pittore locale Giovanni Battista Arnaud affrescò cinque medaglioni con scene della vita della Vergine accompagnate dalle figure degli Apostoli e dei Dottori della Chiesa. A sinistra dell'ingresso è presente un bel battistero con incisa la data 1564 e decorato con stucchi ottocenteschi.
Elementi di interesse storico	La prima attestazione di una «ecclesia Rochaguidonis» risale all'elenco delle istituzioni ecclesiastiche dipendenti dal vescovado di Asti redatto nel 1345, dove l'ecclesia risulta legata alla pieve di S. Maria di Cuneo insieme all'abbazia di S. Dalmazzo di Pedona, mentre la prima attestazione documentaria che cita espressamente la chiesa parrocchiale risale al 1442. Per avere indicazioni sulla dedicazione della chiesa occorre invece attendere le visite pastorali della fine del XVI secolo quando la Chiesa della Visitazione di Maria Vergine viene più volte visitata dai legati pontifici.
Elementi di interesse artistico	La chiesa presenta una bella facciata in stile neorinascimentale realizzata negli anni Trenta del XX secolo e organizzata in un tronco centrale a due ordini e due fasce laterali decorate con volute, secondo un modello che a prima vista potrebbe essere stato ispirato dalla parrocchiale di Robilante. All'interno, l'edificio presenta un'impostazione barocca organizzata in tre navate scandite da pilastri secondo un'impostazione che risale ai lavori messi in opere nel biennio 1764-1765. La decorazione delle volte, con le scene della vita della Vergine, Apostoli e Dottori delle Chiesa, risale al 1896 e venne realizzata al pittore demontese Giovanni Battista Arnaud. L'interno della chiesa conserva alcuni elementi di interesse che permettono di seguirne l'evoluzione dell'apparato decorativo attraverso i secoli. Tra le altre si segnala la prestigiosa pala dell'altare maggiore raffigurante la Visitazione e documentata dal 1670, un'opera in grado di guardare alle presenze francesizzanti alla corte sabauda della seconda metà del XVII secolo, per certi versi nell'ambito di Pierre e Laurent Dufour fratelli pittori originari della Savoia e operosi a Torino nel sec. XVII. Sono da attribuire a Giuseppe Nuvolone la "Pala con l'Immacolata, Santi e anime purganti" (1666-67) collocata nella cappella a fianco del presbiterio, nella navata destra, e la "Pala

	dell'Addolorata tra Santi" (1680) collocata sull'altar di San Magno, seconda campata della navata destra.
Cronologia	<p>1345: La prima attestazione dell'«ecclesia Rochaguidonis» risale al registro episcopale della Diocesi di Asti.</p> <p>1436: La parrocchia passa sotto la giurisdizione della Diocesi di Mondovì.</p> <p>1442: Un documento legato alle decime cita il titolo di Parrocchiale.</p> <p>1764: Vengono ricostruiti l'altare maggiore e il pavimento del presbiterio.</p> <p>1765: Viene acquistato l'organo.</p> <p>1816: La parrocchia passa sotto la giurisdizione della Diocesi di Cuneo.</p> <p>1889: Viene liberata la terza navata.</p> <p>1896: G. B. Arnaud affresca pareti e volta.</p> <p>1898: G. B. Arnaud realizza la pala della Presentazione della Vergine al tempio.</p> <p>1928: G. B. Arnaud realizza la tela della Apparizione del Sacro Cuore di Gesù.</p> <p>1931-32: Viene rifatta la facciata su progetto dell'ing. Toselli.</p>
Contesto sociale e storico	ND
Tradizioni Orali	ND

Repertorio immagini

Planimetrie, alzati, elevati



Pianta Chiesa, da Diocesi di Cuneo, Parrocchia Visitazione di Maria Vergine, edizioni 2008.

Immagini storiche



Cartolina con scorcio del campanile, 1960 [picclick.it]

Viste attuali



Chiesa parrocchiale Visitazione di Maria Vergine, da via Roma.



Chiesa parrocchiale Visitazione di Maria Vergine, la facciata.



Chiesa parrocchiale Visitazione di Maria Vergine, il campanile.



Chiesa parrocchiale Visitazione di Maria Vergine, le navate.



Chiesa parrocchiale Visitazione di Maria Vergine, l'organo.



Chiesa parrocchiale Visitazione di Maria Vergine, il pulpito e il presbiterio.

Altre immagini

ND

Informazioni aggiuntive

Bibliografia

AA.VV., *Le valli tra i parchi Marguareis e Alpi Marittime*. Gesso, Vermenagna, Pesio, territorio della Bisalta, PiùEventi 2018, pp. 129-130.
Cantieri e documenti del barocco. Cuneo e le sue valli, catalogo della mostra a cura di Giovanni

	Romano e Gelsomina Spione, L'Artistica Editrice 2003, pp. 197-200. AA.VV. (a cura di), <i>Parrocchia Visitazione di Maria Vergine - Roccavione</i> , Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2001. Maurizio Ristorto, <i>Storia civile e religiosa di Roccavione</i> , Cuneo, Agami 1971.
Datai d'archivio	ND
Legami internet	http://www.diocesicuneo.it/biblioteca/Bibliografi%20Diocesana/Parrocchie/Roccavione/Roccavione.htm