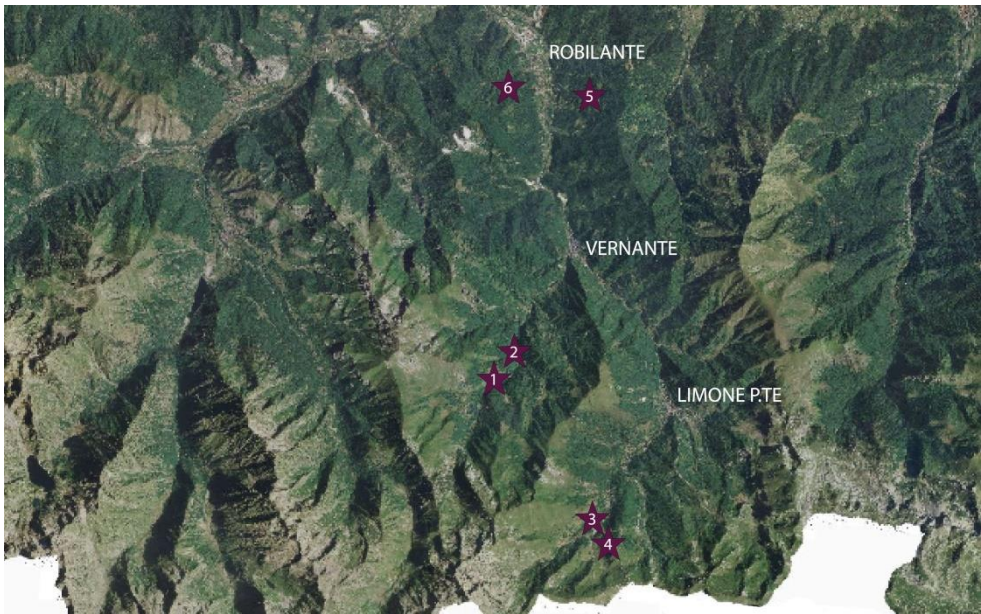


**BASE DATI BENI IMMOBILIARI**

Collocazione del Bene Culturale	
<b>Codice descrittivo</b>	RB Ve Li-1-Ci-B-SY-A2-V4-3
<b>Denominazione</b>	Tetti in paglia
<b>Tipologia</b>	immobile
<b>Localizzazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Tetti David</b>, Gran Vallone Palanfré – La via di Téit (1280m s.l.m.)</li> <li><b>Tetto Polin</b>, Gran Vallone Palanfré – La via di Téit (1160m s.l.m.)</li> <li><b>Tetto Moretto</b>, Limonetto (1454m s.l.m.)</li> <li><b>Alpe di Papa Giovanni</b>, Limone Piemonte (1550m s.l.m.)</li> <li><b>Tetto Merciadun</b>, Robilante (1063m s.l.m.)</li> <li><b>Tetto Snive</b>, Robilante (1200m s.l.m)</li> </ol>
<b>Coordinate GPS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Tetti David</b>, ND</li> <li><b>Tetto Polin</b>, ND</li> <li><b>Tetto Moretto</b>, ND</li> <li><b>Alpe di Papa Giovanni</b>, 44°09'48.6"N 7°32'53.8"E (44.163486, 7.548267)</li> <li><b>Tetto Merciadun</b></li> <li><b>Tetto Snive</b> 44°16'12.2"N+7°29'46.3"E (44.270062, 7.496189)</li> </ol>
<b>Natura</b>	Sistema / Puntuale
<b>Vocazione iniziale</b>	Civile
<b>Vocazione attuale</b>	Civile
<b>Utilizzo iniziale</b>	Abitazioni, fienili, granai, magazzini
<b>Utilizzo attuale</b>	Abitazioni, fienili, granai, magazzini
<b>Proprietà</b>	Privata
<b>Protezione</b>	PRGC, Norme tecniche di attuazione, art. 32
<b>Parole chiave</b>	Paglia, segale, abitazioni, uso agricolo, tecnica costruttiva.

Informazioni sulla situazione del bene culturale	
<b>Accesso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Tetti David</b>, da strada Gran Vallone Palanfré seguire segnaletica</li> <li><b>Tetto Polin</b>, da strada Gran Vallone di Palanfré, seguire segnaletica</li> <li><b>Tetto Moretto</b>, da Limonetto seguire indicazione</li> <li><b>Alpe di Papa Giovanni</b>, da via Rocca dell'Abisso</li> <li><b>Tetto Merciadun</b>, da Starda Vallone Missionari, seguire indicazioni</li> <li><b>Tetto Snive</b>, da Strada Vallone Agnello, seguire segnaletica "Vidsoel Jors de Snive"</li> </ol>
<b>Contesto</b>	Immerse nel verde dei boschi.
<b>Accessibilità esterna</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Tetti David</b>, posteggio a bordo strada nei paraggi.</li> <li><b>Tetto Polin</b>, posteggio a bordo strada nei paraggi.</li> <li><b>Tetto Moretto</b>, posteggio a bordo strada nei paraggi.</li> <li><b>Alpe di Papa Giovanni</b>, posteggio a bordo strada nei paraggi.</li> <li><b>Tetto Merciadun</b>, posteggio a bordo strada nei paraggi.</li> <li><b>Tetto Snive</b>, posteggio nei pressi delle Piagge, e poi si segue antica mulattiera.</li> </ol>
<b>Condizioni di visita</b>	Liberamente visitabili dall'esterno.

<b>Elementi cartografici</b>	 <p>Dislocazione dei tetti in paglia – scala 1:75000 (<a href="http://www.pcn.minambiente.it/viewer/e.s.m.i">www.pcn.minambiente.it/viewer/e.s.m.i</a>)</p>
<b>Descrizione generale</b>	<p>Come si evince dalla collocazione di questi aggregati, la tecnica costruttiva del tetto in paglia era praticata ovunque in Val Vermentina. Questo perché non erano presenti sul territorio cave di rocce scistose, ovvero facilmente spaccabili per la creazione delle lose, mentre la paglia di segale si reperiva facilmente come prodotto secondario della coltivazione di cereali di uso alimentare. Non si sprecava quindi nulla della segale: i chicchi impiegati per la farina, e gli steli per l'orditura dei tetti.</p>
<b>El. di interesse storico</b>	<p>Nel corso del secolo scorso, cambiò più volte il metodo impiegato per la trebbiatura dei culmi dall'erba; se prima si utilizzavano i correggiati, nel secondo dopoguerra si era passati all'utilizzo delle trebbiatrici a motore.</p> <p>La preparazione dei covoni per l'impiego come mante di un tetto, richiedeva spesso più anni, ma le coperture realizzate con questa tecnica erano abbastanza durevoli, oltre i 25 anni, e ben isolanti. Inoltre la facile infiammabilità del materiale, rese necessario l'utilizzo di svariati stratagemmi per la costruzione di camini e canne fumarie.</p>
<b>El. di interesse artistico</b>	<p>L'orditura tipica è composta interamente da legname (travi principali, secondarie, di colmo, correnti e frontespizi o, in mancanza di quest'ultimi, campate di tipo arcaico), sulle cui assicelle è legata la paglia, sovrapposta a corsi successivi secondo "metodo verticale" o "orizzontale", quest'ultimo più diffuso.</p> <p>La linea di colmo è il settore più delicato della copertura, sia per la discontinuità della linea, che per l'esposizione alle intemperie: per tale ragione qui lo strato di paglia è maggiore e fermato da due robuste barre che la pressano.</p> <p>Le falde del tetto necessitano di essere maggiormente spioventi rispetto alle coperture realizzate in losa, per meglio far scivolare il peso della neve a cui non avrebbe retto per molto tempo.</p> <p>Per una buona copertura sono necessari 25kg di paglia di segale, un peso irrisorio per una struttura sottostante in muratura a secco o completamente in legno se per uso rurale.</p>
<b>Altri particolari</b>	<p>In valle Vermentina le capriate usate nei tetti in paglia sono generalmente di tipo arcaico, collegate alla sommità da un incastro ed un perno di legno, <i>cavia</i>, e alla base una trave con funzione di catena, <i>mare 't cavalhà</i>. Spesso sono travi incurvate alla base per permettere un migliore utilizzo dello spazio sottostante, data la forte pendenza della struttura (45°).</p>
<b>Cronologia</b>	<p>XIX - XX secolo</p>
<b>Contesto sociale-storico</b>	<p>Nel corso del XX secolo questa tecnica edilizia venne progressivamente abbandonata e rivalorizzata e utilizzata a partire dagli ultimi anni del Novecento.</p>
<b>Tradizioni Orali</b>	<p>ND</p>

## Repertorio Immagini

Planimetrie, alzati, elevati

ND

Immagini storiche



Un edificio di Tetto David [da [www.alpicuneesi.it](http://www.alpicuneesi.it), 2004]



L'orditura di una copertura di Tetto David [da [www.alpicuneesi.it](http://www.alpicuneesi.it), 2004]



Un edificio di Tetto Bertaina [da [www.alpicuneesi.it](http://www.alpicuneesi.it), 2004]

Viste attuali ND

Altre immagini



Fasi della costruzione [ da [www.limodoro.eu/cultura/vc\\_paia\\_f.htm](http://www.limodoro.eu/cultura/vc_paia_f.htm) ]



Fasi della costruzione [ da [www.limodoro.eu/cultura/vc\\_paia\\_f.htm](http://www.limodoro.eu/cultura/vc_paia_f.htm) ]



Fasi della costruzione [ da [www.limodoro.eu/cultura/vc\\_paia\\_f.htm](http://www.limodoro.eu/cultura/vc_paia_f.htm) ]



foto Giancarlo Dalmasso

La copertura ultimata, borgata Snive. [da [www.limodoro.eu/opere/opere.htm#a07cruvert](http://www.limodoro.eu/opere/opere.htm#a07cruvert)]



foto Giancarlo Dalmasso

Intradosso della copertura, borgata Snive. [da [www.limodoro.eu/opere/opere.htm#a07cruvert](http://www.limodoro.eu/opere/opere.htm#a07cruvert)]

Informazioni aggiuntive	
<b>Bibliografia</b>	"Tetti Moretto in Val Vermenagna: rielaborazione delle tradizionali tecniche costruttive in paglia per un progetto di rinnovamento di una borgata alpina." di Elisa Possa, rel. Daniele Regis, cor. Roberto Olivero, Politecnico di Torino, 2015
<b>Datai d'archivio</b>	ND
<b>Legami internet</b>	<a href="http://www.limodoro.eu">www.limodoro.eu</a> <a href="http://it.marittimemercantour.eu/territorio/cultura/53">it.marittimemercantour.eu/territorio/cultura/53</a> <a href="http://www.vallimarittimeoccitane.it/iTettiInPaglia-Robilante.page">www.vallimarittimeoccitane.it/iTettiInPaglia-Robilante.page</a> <a href="http://www.alpicuneesi.it/itinerari/vallevermenagna/1004.htm">www.alpicuneesi.it/itinerari/vallevermenagna/1004.htm</a>