

**BASE DATI BENI IMMATERIALI**

Collocazione del Bene Culturale	
<b>Codice descrittivo</b>	RB-3-Ci-B-2
<b>Denominazione</b>	Curent e balet
<b>Tipologia</b>	Pratica popolare durante feste
<b>Localizzazione</b>	Comune di Robilante
<b>Coordinate GPS</b>	ND
<b>Natura</b>	Tradizione storica periodica (ricorrenza annuale, festa patronale)
<b>Vocazione iniziale</b>	Civile
<b>Vocazione attuale</b>	Civile
<b>Utilizzo iniziale</b>	Tradizione storica
<b>Utilizzo attuale</b>	Tradizione storica
<b>Responsabile</b>	ND
<b>Parole chiave</b>	Balli di coppia, Occitania, valle Vermenagna.

Informazioni sulla situazione del bene culturale	
<b>Descrizione generale</b>	<p>Sono balli di coppia, vivaci ed allegri, che differiscono tra loro per la coreografia del ballo e che accomunano tutti i paesi della Valle.</p> <p>Ogni valle piemontese era caratterizzata da una specifica tipologia di courenta, ma molte sono andate perdute; le particolarità nel passo, il girare, la velocità di esecuzione del tutto, rendono singolare ogni courenta.</p> <p>La non conoscenza della lettura di uno sparito, implicava la trasmissione orale delle meledie di accompagnamento; ad oggi se ne calcolano circa 150, tra balet e curent.</p>
<b>El. di interesse storico</b>	<p>Ancor oggi vi sono ballerini e suonatori, tra cui giovani, che mantengono viva questa tradizione, senza perderne le tracce: di molte melodie non è noto né chi le abbia composte né a quando risalgano, ma sono tutt'ora attivi suonatori che ne compongono di nuove. È tuttavia possibile tentare una datazione facendo riferimento agli strumenti utilizzati nell'esecuzione, dalla fisarmonica cromatica a bottoni, al clarinetto, al saxofono, alla fisarmonica semitonata, all'organetto.</p> <p>Molti curent e balet hanno dei testi che sono delle sorte di filastrocche che aiutano a ricordare la musica, o frasia doppio senso per aver la libertà, almeno nel ballo, di esprimersi su argomenti tabù. Tra i titoli più importanti di curent abbiamo: "Le belle si maritano", "Ciaou pasarot", "Cioula la veja", "Le fasine de' st'an pasà". Dei balet è invece popolare "Ses ti jouanin".</p> <p>Nella curent si alternano sempre "enda a spas" (camminare), "balà virà" (ballare e girare in senso antiorario) e "balà desvirà" (ballare e girare in senso orario). Il balet, al contrario, è un ballare in cui si alterano giri "virà" e "desvirà".</p>
<b>Tradizioni orali</b>	ND
<b>Accessibilità</b>	ND

Repertorio immagini	
<b>Immagini storiche</b>	ND
<b>Rappresentazioni</b>	ND
<b>Altre immagini</b>	ND

### Informazioni complementari

<b>Bibliografia</b>	Levico Andrea, <i>Vermenagna e Roya - Le valli delle meraviglie</i> , Primalpe, Cuneo, 2007, pp. 101-107
<b>Datai d'archivio</b>	ND
<b>Legami internet</b>	<a href="https://itunes.apple.com/ca/album/courente-e-bal%C3%A8t-il-semitoun-in-val-vermenagna/533746768">https://itunes.apple.com/ca/album/courente-e-bal%C3%A8t-il-semitoun-in-val-vermenagna/533746768</a>