

BASE DATI BENI IMMOBILIARI
Collocazione del Bene Culturale

Codice descrittivo	LI-1-RE-B-UN-A1-V1-5
Denominazione	Chiesa Parrocchiale di San Pietro in Vincoli
Tipologia	Edificio
Localizzazione	Via Roma n. 16, 12015 Limone Piemonte CN
Coordinate GPS	44.2017598, 7.5753705,19.5
Natura	Edificio sacro
Vocazione iniziale	Religiosa
Vocazione attuale	Religiosa
Utilizzo iniziale	Chiesa Parrocchiale
Utilizzo attuale	Chiesa Parrocchiale
Proprietà	Parrocchia di San Pietro in Vincoli
Protezione	Bene parrocchiale da più di 70 anni.
Parole chiave	Limone P.te, San Pietro in Vincoli, architettura religiosa, romanico, Giovanni Bottero, Giovanni Baleison, Antonio Roasio, Giovanni Battista Arnaud.

Informazioni sulla situazione del bene culturale

Accesso	L'edificio si sviluppa nell'ambito del centro storico di Limone Piemonte, a ridosso della piazza sulla quale insiste il Municipio locale. Per raggiungerlo occorre posteggiare la vettura in uno dei parcheggi esterni al centro abitato e quindi procedere a piedi nell'area pedonale.
Contesto	L'edificio si trova nel centro del paese.
Elementi cartografici	 <p>Ortofoto della Chiesa di San Pietro in Vincoli- scala 1:2,000 (www.pcn.minambiente.it/viewer/ e s.m.i.)</p>
Accessibilità esterna	L'accesso alla chiesa è separato dal piano strada da una scalinata.
Condizioni di visita	L'edificio è aperto con orario quotidiano dalle 17, la domenica dalle 10.
Descrizione generale	Di origine medievale e ampliata nelle forme attuali nel 1363, la chiesa rappresenta uno degli

	<p>edifici sacri più interessanti della vallata e ha una struttura medievale affianca da un'importante corredo di opere d'arte. La facciata, in pietra, è scandita da lesene e ospita nella lunetta del portale una Deposizione del XV secolo. L'interno è a tre navate, con volte a crociera sorrette da dodici colonne di granito, in rappresentanza delle dodici famiglie più influenti del territorio. Il pulpito in noce, intagliato del XVI secolo, proviene dalla Certosa di Chiusa di Pesio. Il campanile romanico, appartenente alla precedente chiesa, risale all'XI secolo.</p>
Elementi di interesse storico	<p>Le prime attestazioni documentarie riferite alla Chiesa di San Pietro in Vincoli risalgono alla seconda metà del XIII secolo, quando l'edificio e il suo sacerdote vengono più volte citati nell'ambito di documenti e atti. L'elenco delle istituzioni ecclesiastiche dipendenti dal vescovado di Asti redatto nel 1345, collega l'ecclesia alla pieve di S. Maria di Cuneo insieme all'Abbazia di S. Dalmazzo di Pedona. Nonostante queste attestazioni tarde è probabile che l'origine della chiesa sia da collocare nel XII secolo, come sembrerebbe attestare una lapide commemorativa riferita al campanile e collocata in chiesa. Certa è comunque l'esistenza di un edificio preesistente come confermano due absidi poste a lato del campanile oggetto in passato di indagini archeologiche. L'edificio raggiunse l'attuale struttura, nella quale convivono armoniosamente elementi di stile romanico e gotico, tra XIV e XV secolo, come dimostrano la data 1363 scolpita su una pietra al lato destro dell'altare dell'Annunziata e la data 1447 scolpita sulla prima colonna a sinistra della porta maggiore.</p>
Elementi di interesse artistico	<p>L'origine medievale della chiesa è chiaramente identificabile negli elementi strutturali che la caratterizzano, tra i quali si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le dodici colonne in pietra chiara locale decorate da capitelli fitomorfi che scandiscono lo spazio interno; - le arcate a sesto acuto; - le volte a crociera; - i lacerti di affresco con storie mariane attribuiti al pittore Giovanni Baleison e conservati nella cappella dell'Annunziata (navata sinistra); - la bella facciata a salienti decorata con un paramento murario in ciottoli e scandita da lesene in pietre squadrate; - il portale ogivale arricchito da una cornice a dente di sega; - la lunetta del portale, che presenta un affresco raffigurante Il Cristo depresso con la Madre Maria, la Maddalena e San Giovanni databile alla fine del XVI secolo. <p>All'interno l'apparato decorativo permette invece di ripercorrere le epoche attraversate dalla chiesa. Questi gli elementi di maggiore interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le due acquasantiere in pietra bianca locale realizzate nel 1668 (lato ingresso); - il pulpito della chiesa composto verso il 1880 dal falegname Giacomo Galfré ri assemblando elementi del coro della Certosa di Pesio scolpiti intorno al 1670; - il maestoso altare del Rosario realizzato in legno intagliato e dorato nella seconda metà del XVII secolo (navata destra, terza campata); - le tre tele dipinte da G. Bottero nell'ultimo quarto del XIX secolo e raffiguranti i seguenti soggetti: Madonna con i bambini rivolti ai pellegrini, Madonna del suffragio con le anime del purgatorio tra san Giovanni Battista e San Giovanni evangelista, L'Annunciazione (navata sinistra, prima e seconda campata); - la tela raffigurante Madonna che porge il bambino a sant'Antonio da Padova della chiesa dedicata al Santo a Limone Piemonte attribuita a Lorenzo Gastaldi (1657); - la statua del San Pietro liberato realizzata da Antonio Roasio nel 1850 (navata sinistra, quinta campata); - la Via Crucis neogotica dipinta da Giovanni Battista Arnaud nel 1891 (navata destra, prima campata); - il dossale settecentesco conservato nella Cappella dell'Annunziata (cappella sinistra del presbiterio); - la sacrestia conserva un bel reliquiario datato 1432 in pieno stile gotico flamboyant.
Cronologia	<p>1266: in un documento si cita il suo sacerdote come testimone di una lite. 1295: La chiesa è sede di un trattato tra Limone e Tenda per l'utilizzo dei boschi. 1345: La chiesa è citata nei documenti del distretto pievano di Cuneo, Diocesi di Asti. 1472: La chiesa viene consacrata dal Vescovo di Asti.</p>

1583: Visita apostolica Scarampi.
1592: La parrocchia passa sotto la giurisdizione della diocesi di Fossano.
1615: Viene costruito l'altare del Carmine.
1643: Viene costruito l'altare del Suffragio.
1658: Viene costruito l'altare del Rosario.
1662: Viene costruito il fonte battesimale.
1668: Vengono costruite le acquasantiere.
1679: Viene costruito l'altare della Trinità.
1698: Viene costruito l'altare di San Giuseppe.
1726: Viene Costruita la sacrestia al posto di una cappella.
Fine XVIII - inizio XIX: Per un breve periodo confluisce nella diocesi di Mondovì.
1805: La parrocchia passa sotto la giurisdizione della diocesi di Cuneo.
1879: Vengono realizzate le vetrate circolari.
1886: Viene acquistato il quadro di San Giuseppe del Rollini.
1891: Viene acquistata la Via Crucis di G. B. Arnaud.
1953-1963: Viene riportata a muro grezzo la facciata.

Contesto sociale e storico

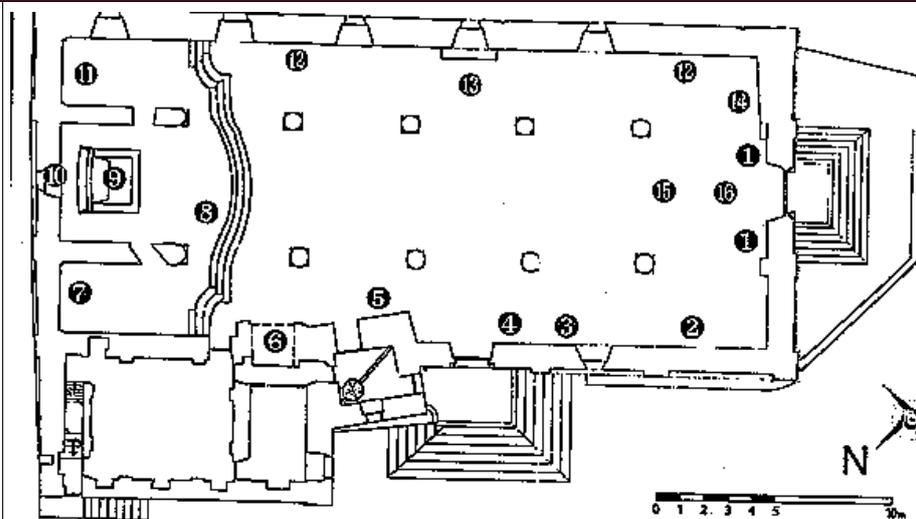
ND

Tradizioni Orali

ND

Portfolio

Planimetrie, alzati ed elevati



Pianta della chiesa, da Diocesi di Cuneo, Parrocchia San Pietro Apostolo e San Chiaffredo, edizioni 2001.



VERMENAGNA
ROYA



Interreg
ALCOTRA

Fonds européen de développement régional
Fondo europeo di sviluppo regionale



Immagini storiche



Cartolina della Chiesa Parrocchiale, 1965. [picclick.it]

Viste attuali



La facciata a salienti scandita da lesene in pietra.



Il campanile.



L'interno della chiesa parrocchiale.



Le navate laterali con le tele del XVI I e XIX secolo.

Altre immagini

ND

Portfolio e informazioni descrittive e storiche

Bibliografia

AA.VV., *Le valli tra i parchi Marguareis e Alpi Marittime. Gesso, Vermenagna, Pesio, territorio della Bisalta*, PiùEventi 2018, pp. 180-182.
Cantieri e documenti del barocco. Cuneo e le sue valli, catalogo della mostra a cura di Giovanni Romano e Gelsomina Spione, L'Artistica Editrice 2003, pp. XX-XX.
 AA.VV., *La custodia della memoria dei Santi*, Stampa Agami 2007, p. 45.
 Maurizio Ristorto, *Limone Piemonte. Appunti di storia locale*, Cuneo, Ghibauda, 1981
 AA.VV. (a cura di), *Parrocchia san Pietro Apostolo e San Chiaffredo - Limone Piemonte*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2001

Datai d'archivio

ND

Legami internet

<http://www.diocesicuneo.it/biblioteca/Bibliografia%20Diocesana/Parrocchie/Limone%20P/1%20Limone.htm>
<http://www.limoneturismo.it/pagina.php?id=63&lang=ita>
<https://www.touringclub.it/destinazione/214082/s-pietro-in-vincolo>